

بالنسبة لنظام تشغيل فيستا/ويندوز 7

تأكد من توصيل سماعة الرأس الخاصة بك. وإلا فسيظهر لك المربع التالي.



1.1 التثبيت

- أدخل مشغل الاسطوانة المدمجة وانقر مرتين على ملف setup.exe إذا لم يكن التشغيل التلقائي مفعلاً. انقر "إلغاء" ("Cancel") إذا أردت الخروج من عملية التثبيت.
- ابدأ عملية تثبيت برنامج التشغيل وانقر "التالي" ("Next") للانتقال للخطوة التالية.
- تأكد من توصيل سماعة الرأس في كارت صوت USB قبل تثبيت برنامج التشغيل. وإلا فقد لا يتم تثبيت برنامج التشغيل.
- حين تنتهي عملية التثبيت، ننصح بإعادة تشغيل جهاز الحاسب.

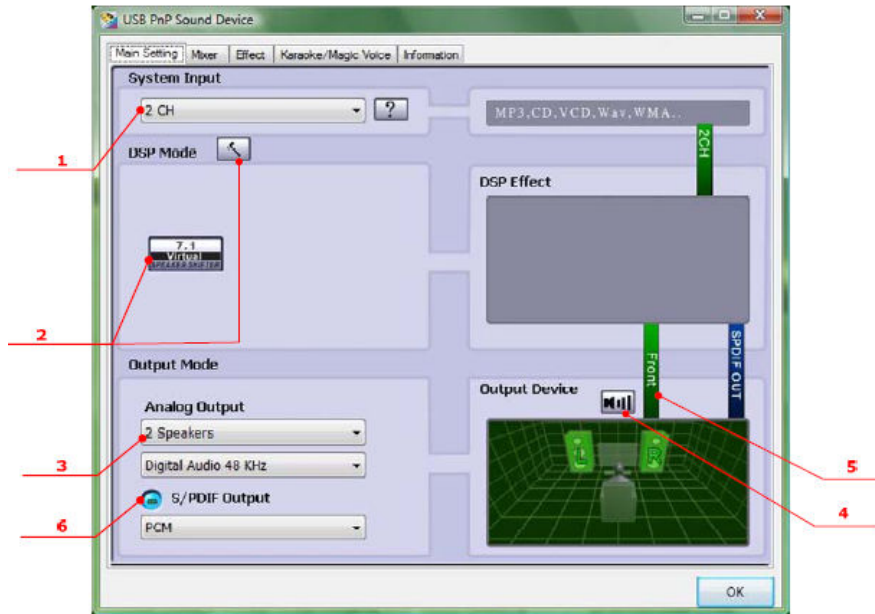
1.2 إزالة برنامج التشغيل

- انقر مرتين على "البرامج/إلغاء تثبيت برنامج" في لوحة تحكم نظام ويندوز.
- اختر العنصر "USB PnP Sound Device" ثم انقر على زر "إلغاء التثبيت/التغيير" ("Uninstall/Change").
- ابدأ عملية إلغاء التثبيت.
- عند انتهاء العملية، ننصح بإعادة تشغيل جهاز الحاسب لإزالة برنامج التشغيل تماماً.

2.0 فتح برنامج CPL

- بعد الانتهاء من إعادة تشغيل جهاز الحاسب ستجد أيقونة برنامج CPL الخاص بجهاز الصوت USB PnP في شريط علبة النظام.
- يمكنك فتح برنامج CPL عن طريق النقر المزدوج على الأيقونة.
- إذا لم تظهر أيقونة العلبة في علبة النظام، اذهب إلى لوحة التحكم في نظام ويندوز وانقر مرتين على أيقونة CPL الخاصة بـ "جهاز صوتي USB PnP" لفتحها.
- سوف تظهر لوحة التحكم.
- كيف يمكن إظهار أيقونة CPL في علبة النظام؟
- 1. افتح لوحة التحكم في البرنامج.
- 2. اذهب إلى صفحة "معلومات" ("Information").
- 3. ضع علامة على الاختيار "اظهر أيقونة ضبط الصوت في علبة النظام".

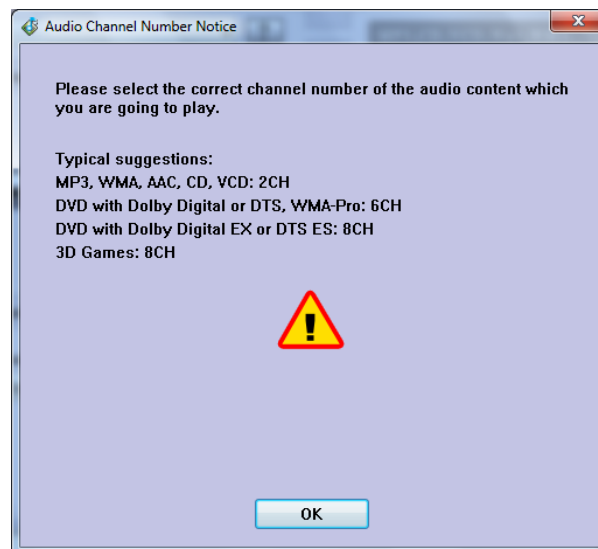
2.1 مقدمة لوظائف صفحة "الإعدادات الرئيسية" ("Main Setting")
يمكنك التحكم في الإعدادات المختلفة لصوت مخرج USB طبقاً لما هو مبين أدناه:



1. أداة اختيار مدخل النظام (راجع 2.1.1).
2. مخرج الصوت النمطي – وضع معالجة الإشارات الرقمية DSP (راجع 2.1.2).
3. مخرج الصوت النمطي - ضبط وضع سماعات الرأس (راجع 2.1.3).
4. مخرج الصوت النمطي - التحكم الرقمي في شدة الصوت (راجع 2.1.4).
5. شريط حالة النظام الصوتي (راجع 2.1.5).
6. مخرج S/PDIF (راجع 2.1.6).

2.1.1 خيارات جهاز مدخل النظام

يتم من خلال خيار مدخل النظام اختيار رقم القناة الصحيح للمحتوى الصوتي الذي تود تشغيله حتى تحصل على مخرج صوتي دقيق. يمكنك فهم المبدأ بصورة أفضل عن طريق النقر على أيقونة المعلومات (?)، ومراجعة مربع الحوار المبين في الأسفل.



2.1.2 المخرج النمطي – وضع معالجة الإشارات الرقمية (DSP)

يعطيك برنامج التشغيل وضعين لمعالجة الإشارات الرقمية.

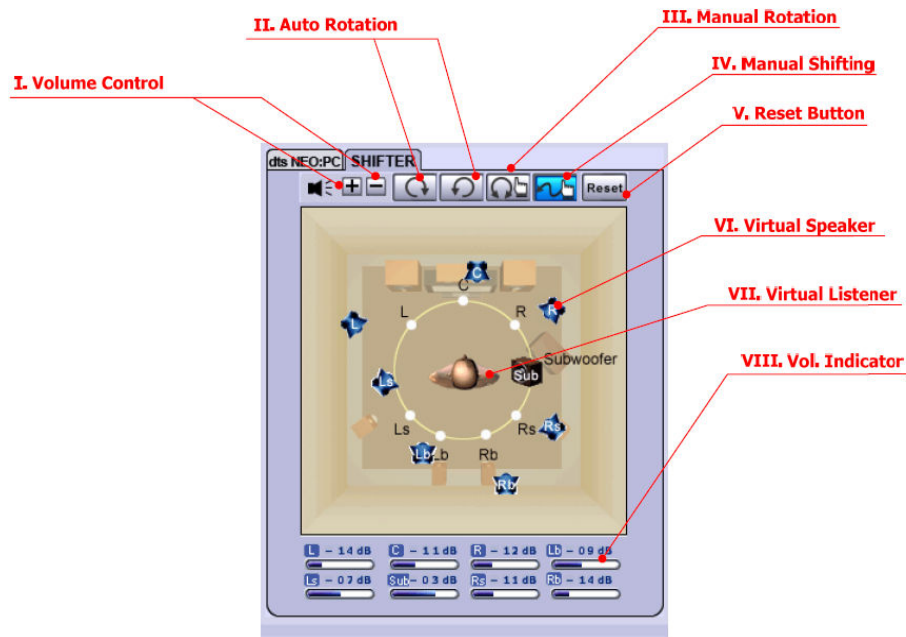
سيمكنك زر () من تشغيل أو إيقاف الضبط المتقدم لتأثيرات معالجة الإشارات الرقمية.

عند تشغيل وضع معالجة الإشارات الرقمية في وضع التشغيل، يمكنك رؤية الرسم التوضيحي لعمل معالجة الإشارات الرقمية في الجهة اليمنى.

عند عدم تشغيل وضع معالجة الإشارات الرقمية، سوف يستأنف وضع اختبار السماعات القياسي.

1.7.1 السماعة الافتراضية

عند تشغيل وضع معالجة الإشارات الرقمية، انقر على الزر () لتمكين مؤثرات معالجة الإشارات الرقمية طبقاً لما هو مبين.



أ. التحكم في شدة الصوت:

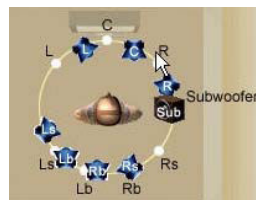
زيادة / تقليل شدة الصوت لجميع القنوات بقيمة 1 ديسيبل لكل خطوة. (4+ ديسيبل - 17 ديسيبل)

ب. وضع التدوير الآلي:

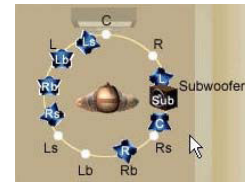
تدور السماعات الافتراضية ببطء في اتجاه دوران عقارب الساعة أو عكس اتجاه دوران عقارب الساعة. فمثلاً، عند اختيار الدوران في اتجاه عقارب الساعة:



1 = T ثانية



0.25 = T ثانية



0 = T

ج. وضع التدوير اليدوي:

استخدم الماوس لتدوير السماعات الافتراضية يدوياً على الشاشة.

د. التحريك اليدوي (وضع الحركة الحرة):

استخدم المؤشر وانقر واسحب لتحريك مكان كل سماعة من السماعات الافتراضية.

العربية

هـ. إعادة التعيين:

إعادة تعيين موضع السماعات الافتراضية/المستمع الافتراضي إلى أوضاعها الأساسية.

و. السماعة الافتراضية:


كل سماعة افتراضية تمثل قناة من قنوات السماعات 7.1 إلى العالم الحقيقي.

ز. المستمع الافتراضي:

يمثل المستمع الافتراضي مكانك.

ح. مبدن شدة الصوت:

يبين قيمة كل قناة.

- عند تشغيل وضع معالجة الإشارات الرقمية، انقر على الزر () لتمكين مؤثرات معالجة الإشارات الرقمية. ستظهر أيقونة التأثيرات في خانة تأثيرات معالجة الإشارات الرقمية في الجهة اليمنى.

2.1.3 المخرج النمطي – ضبط السماعات/سماعات الرأس واختبار الصوت

انقر على زر الإعدادات المتقدمة () لضبط إعدادات سماعات الرأس المتقدمة.


• الإعدادات المتقدمة – سماعات الرأس

تبدل خرج سماعات الرأس يمين/يسار

• اختبار الصوت اليدوي:

انقر على رسم سماعات الرأس/السماعات المفرد لاختبار خرج الصوت يدويًا.

2.1.4 مخرج السماعات/سماعات الرأس – التحكم في شدة الصوت

يحتوي برنامج CPL على وظيفة التحكم في شدة الصوت، انقر على زر "شدة الصوت الرقمية" () لتمكين شريط التحكم في شدة الصوت.

• شريط التحكم في شدة الصوت:

استخدم شريط التحكم في شدة الصوت لضبط قيمة الصوت في سماعات الرأس.

• زر إعادة تعيين شدة الصوت:


انقر زر "إعادة التعيين" ("Reset") لإعادة قيم صوت جميع سماعات الرأس إلى إعداداتها الافتراضية.

2.1.5 شريط حالة النظام الصوتي

برنامج CPL يعطيك شريطًا لبيان حالة النظام الصوتي.

• القناة النمطية – تبين حالة النظام الصوتي فيما يختص بالمخرج النمطي.

2.1.6 مخرج S/PDIF – مفتاح مخرج S/PDIF

يدعم جهاز الصوت USB متعدد القنوات الخارج الرقمية. لتمكينها، انقر "زر تمكين S/PDIF" ().

• الصوت الرقمي 48 كيلو هرتز – مخرج بيانات PCM 48 كيلو هرتز بنظام 2 قناة (2CH).

2.2 مقدمة لوظائف صفحة "الخالط" ("Mixer")

يتحكم الخالط المتضمن في شدة الصوت /التسجيل/المراقبة (المسار A-A).

2.2.1 التشغيل وخالط صوت مسار A-A

1. ضبط وضع التشغيل:

يشير إلى السماعة أو سماعة الرأس.

2. مقياس للقيمة القصوى:

يبين المستوى اللحظي لإشارة الصوت.


العربية


3. التحكم في شدة الصوت:

يُضبط مستوى الصوت أو شدة الصوت في المسار A-A.

4. أداة التحكم في كتم الصوت/عدم كتم الصوت:

اختر كتم/عدم كتم الصوت.

كتم الصوت - الزر غير مضاء ()

عدم كتم الصوت - الزر مضاء ().

2.2.2 خالط صوت التسجيل

1. جهاز التسجيل النشط:


يبين الجهاز القائم بالتسجيل.


2. أداة التحكم في شدة الصوت:

تتحكم في قيمة التسجيل لكل جهاز تسجيل على حدة.


3. اختيار جهاز التسجيل:

انقر أداة الاختيار لضبط مصدر التسجيل.

غير متاح - الزر غير مضاء ().

متاح - الزر مضاء ().

4. أداة رفع مستوى الميكروفون:

انقر على زر رفع مستوى الميكروفون () ثم ضع علامة على عنصر رفع مستوى الميكروفون لزيادة شدة صوته.

2.2.3 مقدمة لجهاز التشغيل

لديك عدة خيارات للتحكم في شدة الصوت من هذه اللوحة، بما في ذلك ضبط مستوى شدة الصوت، وكتم الصوت وتقليل شدته.

1. المخرج الرقمي:

يمكن للتحكم في شدة الصوت ضبط جهاز التشغيل الافتراضي.

(انقر بزر الماوس الأيمن على أيقونة صوت USB الموجودة في علبة النظام وانقر على "خصائص الوسائط المتعددة" (Multimedia

"Properties") لفتح صفحة خصائص الصوت واضبط جهاز التشغيل الافتراضي.

حين يكون الجهاز الافتراضي هو "السماعات"، يمكن لشريط شدة صوت "المخرج الرقمي" ضبط شدة صوت "السماعات"

حين يكون الجهاز الافتراضي هو "المخرج الرقمي"، يمكن لشريط شدة صوت "المخرج الرقمي" ضبط شدة صوت جهاز "المخرج الرقمي".

2. السماعات:

تتحكم في مستوى شدة صوت جهاز "السماعات".


3. الميكروفون:

يتحكم في (مسار A-A) للجهاز المناظر لـ "مدخل الميكروفون". المسار A-A هو المسار النمطي من مدخل الميكروفون إلى مخرج السماعات.

2.2.4 مقدمة لجهاز التسجيل

لديك عدة خيارات للتحكم في شدة الصوت من هذه اللوحة، بما في ذلك ضبط مستوى شدة الصوت، واختيار جهاز تسجيل الصوت الافتراضي.

الميكروفون:

للتحكم في مستوى شدة صوت جهاز "الميكروفون"، أدخل الميكروفون واختر () كجهاز افتراضي، ثم ابدأ تسجيل الصوت.

2.3 مقدمة لوظائف صفحة "الخالط" ("Mixer")

الخصائص الموجودة في هذه الصفحة تعطي العديد من المؤثرات الصوتية.

• البيئة

اختر "زر اختيار البيئة" أو "قائمة خيارات البيئة" للحصول على تقليد للبيئة يعتمد على إصدار انعكاسات أصوات واهتزازات.

• حجم البيئة

يمكنك تغيير "زر حجم البيئة" لمحاكاة فراغ أكبر أو أصغر (القيمة الافتراضية هي 'متوسط'). يمكنك أن تحس بتغيير الفراغ.

• معادل الصوت (EQ) 10 نطاقات

اختر وضعا مسبق الضبط لمعادل الصوت المصمم طبقا لذلك الوضع. هناك 12 وضع مضبوط مسبقا مثل الأصوات العميقة، والأصوات الحادة،

ووضع الموسيقى الحية، والروك، والجاز، إلخ.

يمكنك تغيير ضبط الكسب لكل نطاق ثم إعطائه اسماً مختلفاً في الفراغ التالي. انقر "+" لإضافة قيمة جديدة للضبط في قائمة "المعرفة بواسطة

المستخدم". انقر "-" لمسح الإعدادات.

مقدمة لوظائف صفحة "الكاروكي والصوت السحري"

تتيح لك هذه الوظائف تجربة معالجة الصوت. وهي أيضاً خاصية مفيدة يمكنك من استخدام تطبيقات التخاطب بالصوت عبر الانترنت (VOIP) وأنظمة سماعات الكاروكي.

1. انقر على زر "تشغيل" لتشغيل معالجة الصوت.

2. انقر على زر "إعادة التعيين" لإعادة جميع قيم الضبط للقيم الافتراضية.

3. مساحة وظيفة الصوت السحري - تعطيك وظائف "صدى الميكروفون" و "الصوت السحري". (راجع 2.4.1)

4. مساحة وظيفة الكاروكي - تعطيك وظائف "زحزحة المفتاح" و "إلغاء الصوت". (راجع 2.4.2)

2.4.1 مساحة وظيفة الصوت

1. صدى الميكروفون:

عندما تغني أغنية، قد تحتاج إلى صدى الصوت لتحسن وقع الغناء على الأذن. يمكنك اختيار "صدى الميكروفون" لتحصل على تأثير الصدى وتضبط مدى شدته. المدى هو من -12 ديسيبل إلى 12 ديسيبل.

للمرة الأولى حين تقوم بتشغيل هذه الوظيفة، سوف يختار المشغل مدخل الميكروفون كمصدر للتسجيل. انقر "موافق" ("OK") لإغلاق هذه النافذة طبقاً للتالي.

2. الصوت السحري:

حينما نتحدث لى أصدقائك على برامج التخاطب، أو عن طريق بروتوكول التخاطب عبر الانترنت VOIP، أو عند استخدام تطبيقات الألعاب على الانترنت، يمكنك استخدام تأثيرات الصوت السحري ("Magic Voice") في القائمة المنسدلة كوسيلة تسلية. لا يمكنك اختيار سوى نوع واحد من الصوت في كل مرة.

حين تختار خاصية الصوت السحري، سوف يظهر المخطط كما في التالي. هناك خمس خيارات: النمط الافتراضي (دون تأثيرات)، والوحش، والكارتون، والذكر والأنثى.

2.4.2 مساحة وظيفة الكاروكي

1. نقل المفاتيح:

يمكنك تمكين خاصية نقل المفاتيح لتسجيلات الكاروكي من نوع VCD أو الموسيقى لتجعلها أكثر ملاءمة لطبقة صوتك. المدى هو من -4 إلى +4 نصف نغمة.

2. إلغاء الصوت:

إذا كان مصدر الموسيقى يحتوي على صوت المغني الأصلي، جرب وظيفة "إلغاء الصوت" لحذفه (0 إلى 100).

العربية

ولكن التأثير لا يعمل على الدوام، حيث يعتمد على طريقة تسجيل المصدر. عادة لا تحتاج هذا مع الكاروكي من صيغة VCD أو الاسطوانات المدمجة، حيث لا تحتوي على صوت المغني.

2.5 مقدمة عن صفحة المعلومات

تسجل هذه الصفحة معلومات عن المشغل والتقنيات المستخدمة فيه والشعار. يمكنك أن تحصل على تفاصيل عن المعدات والبرامج بالإضافة إلى معلومات قانونية مرجعية.

1. وضع العلامة التجارية.
2. ضع علامة على الاختيار اظهر أيقونة ضبط الصوت في علبة النظام.
3. معلومات عن المعدات والبرامج.
4. إصدار لوحة التحكم (الإصدار 2.0.01.05)
5. موقع شركة Genius ([URL:www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

2.6 مقدمة عن وظيفة "أيقونة العلية"

افتح قائمة "وظائف أيقونة العلية لبرنامج CPL" بالنقر بالزر الأيمن على أيقونة العلية الموجودة في علبة نظام ويندوز.

1. فتح:
- انقر على "فتح" لاستعادة برنامج CPL لصوت USB.
2. شدة صوت الخالط:
- انقر على "التحكم في شدة الصوت" لفتح الخالط الخاص بنظام تشغيل ويندوز إذا كنت تريد أن تتحكم في شدة صوت السماعات والأجهزة الصوتية الأخرى أو البرامج كل على حدة باستخدام هذا الخالط.
3. برنامج تشغيل الوسائط لنظام ويندوز (Windows Media Player)
- انقر على "Windows Media Player" لفتح برنامج تشغيل الوسائط من مايكروسوفت.
4. تسجيل الصوت:
- نظرًا لعدم دعم CM101 للميكروفون، فحين تنقر على "مسجل الصوت" سوف تظهر رسالة كالمبينة في الأسفل.
5. خصائص الوسائط المتعددة:
- افتح "خصائص الصوت والأجهزة الصوتية" من نظام تشغيل ويندوز لاختيار معدل أخذ العينات ومعدل النبضات على صفحة الخصائص.
- إعادة العرض
1. اختر جهاز "السماعات" وانقر على زر "الخصائص".
2. انقر على علامة تبويب "خيارات متقدمة" وادخل إلى صفحة الخيارات المتقدمة، وانقر على القائمة المنسدلة لفتح قائمة دعم الصيغ الافتراضية طبقًا لما هو مبين بالأسفل.
3. اتبع نفس الخطوات لتغيير معدل أخذ العينات أو معدل النبضات لجهاز "المخرج الرقمي" وأي أجهزة تشغيل أخرى.

• التسجيل

1. اختر جهاز "الميكروفون" وانقر على زر "الخصائص".

2. انقر على علامة تبويب "خيارات متقدمة" وادخل إلى صفحة الخيارات المتقدمة، وانقر على القائمة المنسدلة لفتح قائمة دعم الصيغ الافتراضية طبقاً لما هو مبين بالأسفل.

3. اتبع نفس الخطوات لتغيير معدل أخذ العينات ومعدل النبضات لأجهزة تسجيل أخرى.

6. خروج:

انقر على "خروج" للخروج من علبة الأيقونات الموجودة في علبة النظام.